



IMPRESSIONEN von der „Und#2“, einer inoffiziellen Begleitveranstaltung der art. Foto: pr

Und weiter geht's bis 24 Uhr

Die Art Basel steht im Ruf, gewissermaßen die Urmutter aller Kunstmessen zu sein. Die lange Tradition hat dazu geführt, dass die Stadt inzwischen zur Messezeit zu einem einzigen Kunstparcours wird. Einen Schritt in diese Richtung hat bereits im vergangenen Jahr eine „Plattform zur Präsentation von Kunstinitiativen in Karlsruhe“ unternommen. Heuer bespielt sie während der art Karlsruhe in einem ehemaligen Autohaus auf dem Schlachthofgelände 2 300 Quadratmeter mit vorwiegend junger Kunst – noch bis Sonntag und zwar täglich von 14 bis 24 Uhr. Die Resonanz, so melden die Veranstalter, sei positiv. BNN